

生命的色彩 **COLORS OF LIFE**

—— 新女力創業加速器計畫執行紀實

或許驚豔了時光，或許溫柔了歲月

——獻給這片土地上每一位用心展現生命色彩的妳

1.

一個人走很快，一群人卻能走很遠	8
我在妳身邊	10

2.

炊煙旁的她

李冬菊	16
歐陽玲麗	18
王群	20
張艷君	22
黃添燕	24
張慈芳	26

大地上的她

施珊	30
劉木蓮	32
徐小華	34
方堅愛	36
徐慧馨	38

跨文化的她

崔俊歌	42
陳琳鳳	44
申婷韻	46
黃美娛	48
張硯汝	50
陳妍蓁	52

鏡子裡的她

陳竹玲	56
阮珮茹	58
杜芸希	60

3.

她的家鄉，她的旅途，她所成就	62
新女力創業節活動現場	64
計畫花絮	70
後記	74

序

因為愛，我們成了一家人

這片土地上的女性有豐富的樣態，或許知性，或許感性，或許溫柔，或許爽快，她們所擁有的共同特質，便是與生俱來的堅韌。她們彷彿蒲公英的種籽隨風飛揚，無論從何處而來，一旦落地便預備生根。

許多堅強且動人的故事是這樣開始的。

她們的生活、她們的性格、她們的故事 ... 彷彿冬日的暖陽，為我們的相遇帶來驚喜的光。2017 年我們啟動了「新住民女性創業加速器計畫」，因而看到許多新住民姐妹們在經濟上站穩腳跟，在這片土地上找到了歸屬感；2020 年轉型擴大為「新女力創業加速器計畫」，更廣泛地支持不同族群姐妹們的需求，使她們能夠勇敢追尋與實踐創業的夢想。

近兩年疫情衝擊全球，萬物的秩序重整，這群姐妹們或許受影響，卻依然堅強。在疫情尚未消退的低迷時局中，將濃重的思鄉之情轉化成豐厚的養分，她們吸收感傷、消化害怕，在這片土地學習扎根，組織出如「家」一般的後盾，撫慰彼此的鄉愁。「對我們來說，這裡就是我們在台灣的娘家。」

「我們很珍惜群聚的機會，經常可以見到姐妹們的感覺很好。」我們總能在她們談及其他姐妹時，感受到真摯的情感和關懷，也感受到她們期盼更多姐妹也在這個計畫中獲得力量。身為女性，她們展現的，更是身而為「人」的完整，以這份「完整」包容彼此、消弭自他對立，一起成家立業、成群共好。

「如果可以，我想把這本書送給更多姐妹，跟她們分享我們的故事，鼓勵她們一起創業，多好！」在這本特刊編輯製作時，某位姐妹這麼對我們說。因此，我們也希望這本書能鼓舞眾人，成為大地的祝福。

特別感謝寶佳公益慈善基金會一路以來的成全，與我們一同陪伴這群姐妹，見證她們的英雄之旅。她們正在擴張領地，影響社會，在她們身旁，我們同感驕傲。

財團法人婦女權益促進發展基金會

一個人走得很快， 一群人卻能走很遠



新女力創業加速器的社會影響力

每一位在計畫裡的姐妹，是每一顆有各種生長可能的種子，當她們得以落在大地上，受泥土滋養而茁壯，可能結出飽滿的果實餵養人們，也可能長出茂密的樹冠庇蔭大地。

看到這些女性所展現的堅強與柔韌，使我們相信，這個計畫所支持的不只是一位女性，還可能是一個家庭，甚或是一個社區。我們持續盼望，但願這個計畫所提供的協助，不只是讓女性有擺脫眼下的困境的能力，還能有擁抱未來希望的勇氣。

根據內政部移民署統計，截至 2023 年 11 月，新住民人口已超過 59 萬，約占台灣總人口 2.5%，大多是因婚姻關係而來台定居。婦權基金會一直在女性議題上努力，期盼新住民中的姐妹們能夠自主謀生、自在生活，在這個社會找到歸屬感，獲得認同，使這片土地成為她們第二個故鄉。

2017 年婦權基金會協同賣佳公益慈善基金會開展了「新女力——新住民女性創業加速器計畫」，由協助她們創業開始，陪伴新住民姐妹，使之提升生活水平，累積經濟資源。

為了計畫永續推動，落地關懷，基金會與 17 個地方協力組織連結，就近輔導與培力參與學員。250 位姐妹參與年度提案競賽，並有超過 100 位姐妹因此獲得創業獎金，為逐夢之路補充動力。在輔導與培力的規劃中，更有 1,500 位姐妹因而受惠。

計畫推動至 2020 年，有感於台灣還有許多弱勢女性需要被關照，決定擴大計畫的支持對象，讓更多的台灣女性能靠著創業，經濟得力，生活自主，計畫更名為「新女力創業加速器計畫」，期許能成為更多元友善的女性創業與培力平台。

這是一個有生命的計畫，能夠有機擴張並且傳播影響力令人感動。首先，看到輔導業師和各地協力組織與姐妹們建立了如家人般的愛與信任，情感緊密連結；接著，又看到姐妹們挺身而出，母雞帶小雞般，協助周遭相似處境的女性共同進步；未來，相信姐妹們連結而成的互助網絡、如家的境界、創業家的膽識，也將持續拓展。

「我自己是受新女力創業加速器計畫所拉拔的，所以我也想要拉拔更多像我這樣的女性。」、「我認為，你好，我好，大家好，才是真的好。」、「當妳有更多的能力時，可以幫助更多人。」計畫中的姐妹如此說。因此，在創業提案中，可以看到利他與分享的真諦，她們所期待的成功，並非成就個人的英雄主義，而是與身旁的人、與一座城鎮、與整個社會共好。

此外，從姐妹們的創業提案中，也驚喜地發現多元價值與創意的體現。有些人帶著自己的才幹而來，有些人到此才學習新的技能，無論背景如何，總能讓自己的故事和文化成為創業的特色。「這幾年一路陪伴下來，覺得品質越來越好，而且可以提出更創新、讓人意想不到的 idea。以前總說『我們來輔導妳』，但現在是我們去發現她們自己沒有看到的優點，當這樣的業師感覺是非常棒的。」計畫中的業師這樣形容這群新女力。

我們見識過她們的溫柔，也見識過她們的堅強，因此懂得珍惜她們每一位的獨特，希望她們能夠發揮與眾不同的影響力，溫柔地、堅強地成為推動社會和諧的力量。

我在妳身邊

-

新女力創業加速器的輔導業師與協力夥伴

2022 年的新女力創業節時，寶佳公益慈善基金會董事長賴進祥曾分享，寶佳基金會成立之初，便決定在七席董事裡，保留一席與新住民相關團體代表來擔任，以促進台灣多元族群的共存與共榮。對於新住民的專注，寶佳在新女力創業加速器計畫啟動便一路支持。

除了寶佳，計畫中還有多位輔導業師、各地方的協力夥伴，總是第一時間走到這群姐妹的身邊。他們與姐妹們之間的連結，不只是傳道、授業與解惑而已，還有難能可貴的真摯情感。

「每一次看到她們，都好像看著自己的小孩成長。無論是踏出自己的家、懷孕生子、起步創業，她們都以身為女性的『勇敢』來面對。」、「從一人公司變成團隊、甚至變成個人的品牌，看到大家不斷的進步，也砥礪了我自己。」。相信見證她們成長的輔導業師與夥伴們，在陪伴相交的過程中，同有幫助者與受助者的感觸。

由衷地感謝計畫啟動以來，參與在其中的輔導業師以及協力夥伴，猶如在乾柴之中的火苗，點燃的創業熱情，使加速器計畫緩緩升溫；也猶如不間斷吹拂的清風，時刻溫柔提點她們，讓新女力的影響力逐漸蔓延。

歷屆合作單位（按縣市排列）

縣市別	單位名稱
台北市	中華民外籍配偶輔導協會
新北市	新北市家長志工教育成長協會
新北市	新北市新店區新住民家庭關懷服務站
新北市	新北市家長志工教育成長協會
桃園市	桃園市新住民服務協會
新竹市	新竹市新住民家庭服務中心
新竹縣	新竹縣新住民家庭服務中心
苗栗縣	苗栗縣 V.I.P. 姐妹展藝抒情互助協會 (V.I.P. 新住民協會)
台中市	台中市喜樂文化推廣協會
台中市	台中市婦女企業諮詢協會
台中市	台中市新移民女性家庭關懷協會
台中市	台中市和龍愛心關懷協會
彰化縣	台灣新移民發展與交流協會
南投縣	南投縣婦女福利服務中心
南投縣	台灣新住民權益關懷協會
雲林縣	雲林縣新住民家庭服務中心
雲林縣	雲林縣婦女保護會
雲林縣	沐馨服務協會
嘉義市	嘉義市新移民女性關懷協會
嘉義縣	嘉義縣新住民關懷之家
嘉義縣	嘉義縣紫藤婦幼關懷協會
台南市	台南市慧馨關懷協會
高雄市	高雄市鳳山新住民家庭服務中心
高雄市	高雄市新住民文創藝能協會
高雄市	高雄市彩色頁女性願景協會
高雄市	高雄市新住民家庭服務中心

高雄市	中華民國臺越婦女創業協進會
屏東縣	屏東縣好好婦女權益發展協會
宜蘭縣	宜蘭縣新住民關懷協會
宜蘭縣	宜蘭好工坊
宜蘭縣	東飛雁發展協會
花蓮縣	花蓮縣新住民家庭服務中心
花蓮縣	花蓮縣培力生活發展協會
花蓮縣	台灣基督教門諾會附設花蓮縣私立善牧中心
台東縣	台東縣新住民家庭服務中心
澎湖縣	澎湖縣新住民家庭服務中心

歷屆合作輔導業師（按姓氏筆畫數排列）

	姓名	服務單位	職稱
1	王惠秋	西伯里品牌形象設計	創辦人
2	巴慧玲	艾思創興業有限公司	執行長
3	林隆瑋	找你創意數位有限公司	創意總監
4	邱黎燦	群力顧問股份有限公司	顧問
5	胡程超	桃園市中小企業服務中心（工策會）	秘書長
6	郭小萍	國立高雄科技大學 創新育成中心	資深經理
7	陳彥君	高第國際藝術有限公司	執行長
8	黃晨淳	台北創新實驗室	執行長
9	楊忠憲	史塔克管理顧問有限公司	創辦人
10	楊智凱	嘉易創創育中心	業務推廣組 組長
11	蔡欣青	蔡家班焗烤小舖	創辦人
12	蘇拾忠	台灣天使投資協會	秘書長

雖然他們傷害了我們，
但他們的本質應該還是善良的。

樂於分享，就能
吸引到支持自己的人。

我不是做生意的人，
只是做事的人。

她說：

不只是有力量
支持自己，
更覺得現在才
是在做自己。

我愛漂亮，也希望讓人漂亮。

問題解決了，
就沒有問題啦！

剛來台灣的時候，吃不習慣，現在反而是回到老家時，不適應口味。

一開始是因為鄉愁，後來是因為愛。

開始了，
就要
堅持下去！

當時來是因為這裡工資比較高，
後來什麼事都試著做做看，機會就很多。

在這裡發展當然
不如在老家，但
人都來了總得做
一些事。

一個 click 的動作改
變了我的人生。我進
入網路交友平台，又
成為台灣的媳婦。

希望大家想到我家鄉，
不是負面的印象，所以我想推廣
我們的特色和文化。

打開心胸去嘗試不同的東西，才知道自己真正想要的是什麼。

妳們認為的文化
其實是我的生活。

你好，我好，大家好，才是真的好！

Guide. 1

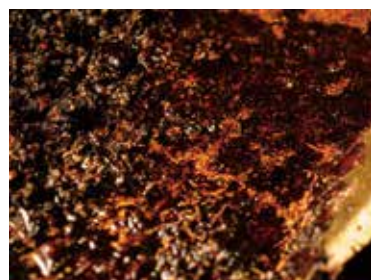
炊煙旁的她

新竹 嘉義 宜蘭 嘉義 苗栗
李冬菊 | 歐陽玲麗 | 王群 | 張艷君 | 黃添燕

原本只是想抒發舌尖上的鄉愁，
後來她們發現，透過料理能夠向身旁的人傳達關懷。
她們用心複刻家鄉的配方，又嘗試改良出在地的口味。

她們努力推廣自己的手藝，
在台灣因此能夠聞到更多層次的香，嚐到更多分別的辣。

她們用食材和香料豐富了台灣的飲食光譜。



李冬菊

來自中國四川，大地色系的外衣之下，
是療癒自己、也為別人帶來療癒的粉桃色系。

與其說是她是品牌主理人，倒更像是四川駐台的麻辣同好會會長。「起初是發現，咦，園區的上班族也很喜歡吃麻辣鍋耶！所以每次想念家鄉味、有煮鍋的時候，我就會邀他們一起來吃。沒想到有一天，他們竟然問我『要怎麼下單訂購？』，一直鼓勵我、慫恿我創業。」

為了不愧對這份鼓勵和心意，她開始認真上課、四處擺攤，更全面地了解市場對「家傳食譜」的接受度。「很奇怪，四川的陽光曬出來的辣椒，香氣就是不一樣；乾燥久放的香料，也硬是少了當地、當季採摘的新鮮味道。」幾經調整後，她決定不惜成本也要使用產季的四川香料，搭配上爺爺祖傳的中藥材配方，這帖不上火的麻辣香，終於走進了遍地百姓家。

延續這一顆純分享的心，她不僅吸引到支持者，也

提升了品牌的曝光度，開始更有自信、也有經驗可以分享給身邊也想創業的姐妹們。「很多人都會問『要怎麼起步啊？』我的經驗是，先把一個味道做好，建立起品牌的形象和信用了，大家熟了、客群也穩定了，再漸漸增加其他商品，提供更多元的選擇，大家的接受度也會比較高。」

沒有五花八門的想法，她專注於自己所擅長的，也盡心分享自己所擁有的。除了認真跑市集，放假的日子她也勤往食物銀行跑，「就是幫忙買米、送日常備品，有空的時候再煮鍋熱呼呼的補湯，看老人家高興，我心裡也開心起來。」

看來四川的陽光不只曬出獨特的辣椒香，也曬出她性格裡，粉紅色調的真誠與溫暖。

她， 專心開出一帖 「真貴配方」





她，

把少女心
醃起來
加點辣

歐陽玲麗

來自中國湖南，喜歡粉紅色、卻是柔中帶剛的粉——
少女情懷裡，是一顆勇於冒險、堅定的心。

無論是第一眼認識她、還是第一耳聽她說話，都很難聯想到吃苦耐勞。

「對啊，真的很多人以為我很文靜，但其實我很喜歡冒險的，喜歡嘗試不同的路，沒走過的小巷我都會想去走走看看。」拿手料理是剁椒魚頭的她，邊溫柔地笑、邊篤定地說，「我不怕苦，但更愛吃辣！」

過往那個害羞內向、從不抱怨日子裡的苦，卻也不懂得在需要的時候求援的女孩，在先生的支持和孩子們「接二連三」的陪伴之下，才學會打開心，迎接自己真正想要的。雖然先生擔心愛冒險的她會迷路，但她還是時常以此鼓勵姐妹們，「自己要先走出去。願意走出去了，才會發現，哇！原來還有這麼多選擇和可能。」

獲得家人的支持，對她而言是幸運，卻也是責任——

她開始明白自己能做的、該做的還有很多，於是這份源自家的責任，自然而然就轉化成了與客人之間的信任。「誠信是做品牌最重要的事。」不只嚴格把關著食材的品質，也在研發味道獨特性的過程中，提升了品牌的辨識度。「客人的回購率好，當然讓我更有自信，但更重要的，是證明了新鮮、無添加物的堅持是對的。」

聊到與婦權基金會的相遇，她語氣中原有的恬靜突然被打散，激起一陣漣漪，「計劃表裡有一道題目，我印象好深刻：『希望十年後自己，是什麼樣子？』」當時浮現在心中的，除了無私的輔導老師、互助的姐妹們，還有來自台灣各處的溫暖。「直到現在，我還是很感動，所以我期許自己，一定也要成為有力量幫助別人的人。」

少女的心室裡，醃製的原來是越陳越香、後勁十足的新女力。



王群

來自中國湖北，喜歡紅色的溫暖，
為自己注入滿滿動能。

在廚藝世家中長大，讓她從小就培養了懂吃的天份，「我們家三代都是做吃的，媽媽跟哥哥都很會煮，所以我的料理通常都是被取笑的那一個。」遠嫁到台灣的她，在成為母親後才開始愛上煮食，也因著想要回饋在地人曾經伸出的援手陪伴，才想到透過做便當來分享家的味道和感謝。

從 50 元的佛心價開始，她的便當至今從未調漲，分享和感謝的心意也不減反增，祖傳獨特的味道更幫她打響了口碑。「女兒帶了我的滷雞翅到學校分享，她隔壁的班導帶回家，被班導女兒指認出來『是湖滷骨裡香的味道！』，讓我比較有信心了點。」

創業初期，她也和大部分的姐妹一樣，滿心的期待

和想法，「但想像很豐滿，現實很骨感。」什麼都想做的結果，就是消不完的庫存，最後變成另一筆新增的成本開銷。「所以我現在都會提醒身邊要創業的姐妹，理財規劃很重要，商品的聚焦也很重要。」經過不停的修正之後，她的客源終於穩定下來，人手慢慢增加後，夢想裡「豐滿的選項」也終於漸漸落實。

邊聊著創業過程、她還得邊忙著叮嚀廚房料理的夥伴，外頭還有送貨的門鈴等著應，「我現在就正在創造一個員工每天應該有的六千元的價值！」即使在地方已小有名氣，她至今還是嚴格遵循課程的系統架構、以及輔導老師指引的方向，以全心全意的愛支持彼此，穩穩前行，築夢踏實。

她， 讓家香入味人生



她， 一心雙用的大家長



張艷君

來自中國廣西，喜歡亮眼、但不刺眼的粉紅色，
就像是用愛和溫柔創造的女性力量

「這個世界上沒有不可能，只有願不願意去做！」好學的她，正巧遇上台灣推廣終身學習的浪潮，順勢考空大讀萬卷書、也跑市集行萬里路，幾乎無所不學、無所不試，被封為「最勤快的學生跟攤主」，當之無愧。「時代是一直在往前改變的，所以思維也應該要跟上，才能保持觀察與思考的敏銳度。」

也正因自己熱愛學習、不斷成長，對於教育中的「言教」與「身教」也銘記在心。「我認為教育非常重要，所以我也會帶著孩子一起擺攤，鼓勵他們介紹自家的產品、發名片，從小培訓他們觀察周遭、自給自足的能力。」一雙兒女不但是她創業的動力和陪伴，如今也紛紛成為媽媽心中的驕傲。「以前是我忙著『拉拔』兒子長高，現在他不但長得比我還高，還把我的干貝醬整

套學走了，可以從備料、烹調到罐裝獨立完成一條龍作業。」女兒也總是埋首勤讀、青出於藍，真正傳承了她的好學基因。

雖然只有一雙手、牽著一對兒女茁壯，她卻用兩顆心憶念最初提供幫助的在地人、還有處境相同的姐妹們。「身為過來人，我希望能透過『新住民關懷之家』分享自己的經驗，也讓姐妹們有一個地方互相交流、學習，重新燃起對自我的肯定。」她深信「堅持初衷」不代表不前進，而是懂得用與時俱進的方式，繼續推動自己在乎的事情。

於是，她反轉天生的溫柔，重新定義女力的氣度，也讓這片土地與時俱進，學習寫下「家」的新意。

她，

一個人思鄉
不如一群人傳香

黃添燕

來自中國廣東，喜歡紅色的喜氣。

因為思念母親，她將記憶中滿溢的疼愛焗進這塊土地，「我希望透過食物，將童年的幸福分享給自己的孩子，也分享給身邊所有的人。」渾身散發幸福感的她，除了發自內心做著自己喜歡的事情，也堅持要以信任為基礎，鞏固「家鄉的招牌」。

不只用家鄉味擄獲在地人的口腹，她更用真誠和善良的心化敵為友，「常常遇到同業來請我分享，但我從不認為他們是競爭對手，而是有資源共享、有錢一起賺的朋友。」她惦記著自己在低潮時，每一雙向自己伸出的援手，因此說什麼都要將這份感動化作行動，無私分享創業的經驗之外，更大力選用地小農的物產入味自家產品，帶動就業機會，一起創造共好的循環。

這份「感謝的力量」不只使品牌的知名度節節高升，也讓自己的心胸變得更開闊，「開始幫助別人之後，我真正整感受到發自內在的開心。」現在的她，更懂得活在當下，不計較也不眷戀過去的自己。「我覺得人活著，就是要不斷地去接觸新事物、維持學習的心，才能培養自己獨立判斷和執行的能力。」

認真學習、工作之餘，她也常跑山上、去海邊，藉由大自然的洗禮調整自己的頻率，期許自己進一步成為「可以好好愛自己，也有能力去愛別人」的好夥伴。從思鄉情懷、一路走到紅透在地的美味，如今她雖仍堅持初衷，卻已將渾身傻氣熟成一身喜氣。





她， 從500元開始的 廚房創業家

張慈芳

來自柬埔寨磅湛，最喜歡粉紅色，
因為就像 Hello Kitty 一樣永保可愛。

只是一張張造型手工饅頭剛出爐的照片，還沒嚐到味道，就已經惹得桌旁小孩們齊聲尖叫，「這是角落生物！那是聖誕老公公！還有長頸鹿耶！全部都想要！」

這些唯妙唯肖、逼真又可愛的手工饅頭，全出於張慈芳之手。每種角色造型該有的神韻、配件和姿態都不輕易放過，就連色澤也很講究，像皮卡丘身上的淺黃色，就是她親自去市場買南瓜，洗乾淨、削皮切塊蒸煮，仔細搗爛成泥再加入麵糰而成。

明明只要用天然色素、植物色粉就能取代繁複工序，她從不妥協。「新鮮蔬果去萃取出來的顏色，吃起來就會有種獨特的香甜風格。」穿著廚師服的張慈芳振振地說，也因為用料健康、扎實，手藝精緻，還能依照各種需求客製，張慈芳的訂單現在已經排到天邊遠。

踏上這條手工饅頭創業之路，連張慈芳都意外。

她是柬埔寨華僑，大學畢業當了領隊，常常來到台灣，因而結識在日本料理店做廚師的先生，變成台灣媳婦。八年前，為了給女兒娃娃親手製作副食品，張慈芳上 YouTube 找各種相關影片、電話請教曾經待過港點餐廳的師傅，一點一滴自學起這門新興食藝。

在先生、婆婆的鼓勵，張慈芳在自家窄小的廚房裡跨出第一步，「我都還記得，第一次做成本花不到 500 元」，後來她搭上數位行銷風潮，慢慢養出死忠顧客，2022 年拿到婦權基金會新女力創業比賽第一，獎金用來添置蒸箱等工具，也擴大工作空間，增加教學用途。

再過不久，張慈芳也將出書，大方分享多年來製作手工饅頭的精湛技藝，她現在也同時在台北多所社大任教，「我想要找到更多理念相同的夥伴，一起投入。」張慈芳語帶開心的說，她的學生台灣人、越南人什麼國籍都有，「更希望讓新住民姐妹們看到，只要願意走出來就有機會。」

大地上的她

雲林 屏東 雲林 宜蘭 雲林
施 珊 | 劉木蓮 | 徐小華 | 方堅愛 | 徐慧馨

不僅踏入田野，她還俯身翻動土壤；
不僅栽種作物，她還照料每一株枝葉；
不僅等待開花結果，她還嘗試展現收穫的多彩。

懷著女性的細膩心思，以及柔韌的修復力，她們擴張了農業的可能。
可能開發了食物豐富的樣態，可能傳承了雅緻的飲食文化，可能帶動了一個農村發展，
可能還有更多可能。



她，

施珊

來自中國廣東，喜歡帶有希望和豐收象徵的橙黃色，期許自己能為身邊的人帶來土地般的暖意和安全感。

性情開朗、愛開自己玩笑的她，不僅不在意以綽號 543 作為品牌，對於自己如今身為跪在田裡的「跪婦」也是一笑置之，「我是覺得，不管有沒有結婚，女性一定要有一技之長、還要有獨立的經濟收入，不然待在家裡久了，外面的人以為妳是靠先生養的貴婦，後來連家裡的人都會開始看輕妳，覺得妳怎麼什麼事都沒做、就只會拿錢。」

投身「跪」婦已七年半載，如今她獲得的不只是社區和客人的肯定，家人的大力支持和包容，更重振了自己內在的貴氣。「當初雖然是為了家人的健康而開啟了創業的契機，但現在只要心情不好、或遇到挫折，他們都願意讓我取暖，反而變成了我的精神支柱，更提醒自己要快點振作起來。」

她以幽默感軟化了外界，也用毅力和努力強化了自己的心。

惦記著輔導老師曾經不藏私的傾囊相授，還有姐妹們互助陪伴的心意，她期許自己也能成為這個循環裡的一份子，盡力提出自己可以分享的回饋。持續耕耘著支持自己的力量之際，她也開啟了「回饋社區」的計畫，和鄰近的學校師生一起辦理「食農教育」的活動，透過農事體驗，教育孩子更珍惜食物、理解大自然的循環。

當然，543 式的幽默感也要一併種進孩子們的心田，「我都跟他們說，要多做運動啊，才會像這些野放雞一樣健康，待在家裡當滑手『機』不好啦！」

現在的她更加相信，「做有意義的事，會讓心裡更踏實。」而這份踏實感，也會循環回來，變成堅定自信的養分。面對外界的稱讚，她不好意思地笑說，「其實，我覺得現在才是在做自己！」

為大地的循環
塗上一抹橙黃

她，

用眾神的果實 養出眾人的快樂

劉木蓮

來自馬來西亞麻六甲，覺得自己就像晴空下亮麗的海藍色，寬闊的海面象徵個性裡的不拘小節、同時閃爍著太陽的熱情。

原本住北部市區的她，在照顧婆婆之餘，就會邊跑市集、分擔家計；隨家人計畫搬回屏東之後，她便靈機一動，跟家裡商量用自家的可可園來做品牌，不但可以增加經濟收入，也能繼續就近照顧婆婆。「大家聽了都很贊成啊，也很高興，就鼓勵我去上課、學習創業。」於是，原本讓自己牽腸掛肚的家人，搖身一變，成為支持她創業的最佳動力。

「只要有在做，就一定會有進步、會有收入。」即使對當老闆一點概念也沒有，她仍懷抱著百分之百的相信，督促自己動起來。「我不太介意別人怎麼看我欸，可能神經比較大條，哈哈！」遇到挫折的時候，她也總是這樣哈哈一笑，讓自己冷靜下來，或是到青年工作站和夥伴互吐苦水、互相打氣，「真的很感謝資深夥伴和輔導老師的幫助，他們陪伴著我長出耐心、解決問題。」

充滿正能量的她如此說。

現在的她，覺得自己變勇敢了，不但獨立自主，還讓家人感到很安心、信賴；然而，她並沒有從此停滯在成就感，反而更關心其他姐妹，「身邊還是有很多沒有家人支持、甚至在家中地位比較低落的姐妹，我希望自己更有能力去幫助她們，也許是未來也能成立一個類似婦權基金會的組織或社群去幫這些弱勢的人。」

渴望茁壯的她，馬不停蹄，除了積極參與在地的導覽培訓、拓展人脈，也學習將自家品牌結合在地文化，讓更多人透過文化導覽和食農體驗認識她的家園。「開始了，就要堅持下去啊！」她用爽朗的音調，一掃沿途的挫折與陰霾，在眾神眼下的可可森林，走出一條回家的路徑。



千滋百味 回歸初心裡的

她，

徐小華

來自中國湖南，與其說是喜歡、更渴望成為接近透明的白，那是一種讓人感到舒服而自由的存在。

她鍾愛原型食物，自家的產品也沒有多餘的添加物，有的只是地瓜和兒時記憶中的甜。「就像人一樣，慾望少一點比較好。」剛行經人生低潮的她，清淡地分享著，也彷彿是在提醒自己，「要繼續努力，純粹自己。」

身為家中的第二個孩子，她也繼承了集體記憶中「老二的好強」性格；但正因著不願讓家人操心的這份倔強，她深知要能照顧身邊的人，必須先把自己照顧好。「我認為女性一定要有自己的經濟來源，因為經濟自由才有選擇權，才有能力可以拒絕，把心力放在所選的事情，把它做好。」經歷過創業起步的艱辛、與過程的各種挫折，也讓她更能以同理心挺身而出，幫助其他姐妹。「尤其是單親家庭中的女性，要為家庭、為生計兩頭奔波，不但沒有時間接觸外界資訊，更別說要找到資源。所以只要有可能，我一定都會盡力協助。」

她笑稱自己「不是做生意的人，只是做事的人。」一路走來，始終秉持著把最基本的事情做好，就是維持品牌的誠信。雖然曾被調侃「誠信」又不能馬上帶來收入，但長時間的相處和累積，她的一片赤誠也就自扎進了客人心底，連結成廣大的人際網絡。

經濟獨立帶來的不只是外在的自給自足，甚至開始為她積攢回歸內在的自信。透過務農的過程，她才有機會觀察大自然，發現田地裡的作物都跟隨著自然的脈動而改變，更能體會到事情的發生都自有原因。「以前對生命有恐懼感、慾望比較多；現在懂得尊重自己，就像尊重土地也有它的節奏一樣。」

慢下來，親像土地，她期許自己也為每一顆初心默默付出，共享人生裡的千滋百味。

方堅愛

來自台灣宜蘭，喜歡米 / 白色，
除了為黑炭般的膚色遮瑕（笑），更貼近簡單、專注的生活哲學。

「日常，是日常。你們口中的文化，是我的日常。」她的音調堅定卻平易近人，滲透如茶般的氣質。對她來說，茶文化是生活，是家的味道，是 150 年來代代相傳的血脈，「我可以不為錢做事，但我不能放棄這個味道的傳承。」她優雅而堅定地說。

深植於體內的使命感，引領她走出舒適圈、開始與人互動，向外連結更多的力量。「以前比較內向、也比較直線型思考，但透過基金會的課程練習、加上工作內容需要服務人群，現在不但不怕麥克風，還能同時多方觀察、臨機應變。」如今她早已熟能生巧，能快速進入狀況、梳理思緒，為來訪的客人量身設計體驗，「能讓更多人認識台灣茶獨有的味道和工藝，真的是很開心，也讓我更有自信。」

長時間穿梭於草、木、人與土地交織的時空，也讓她從黑色的擁護者、轉而愛上了米白色的素樸。「生

活其實就是簡單、專注當下。」做茶人的專注力也煉成一顆心的敏銳和細緻，她也開始懂得能掌握空間裡的節奏，一聲鉢響、一陣燈暗，就讓身邊的人即時靜下來、回到當下。「現在的人面對太多誘惑了，光是要能夠善用電子產品、而不是被電子產品控制，就已經是很大的挑戰了。」

從做茶的專注內斂、到推廣茶的熱忱外放，她不僅練就一身收放自如的好功夫，也在內外的往返之間更從容自在，不再為「女性」的身分感到不平等或弱勢。「現在我反而比較覺得『新住民』或『老長輩』們正在面臨這種概念上的侷限，所以都盡可能讓身負這樣背景的姐妹們加入團隊、一起工作，希望自己也能盡一份力量，幫助他們從束縛中解放。」

茶，由外而內孕育出她的歸屬，也讓她由內而外，打造了安放眾人之心的家園。

她，以身做茶，
活出一方水土的文化



她，

享受一顆豆的 千錘百鍊



徐慧馨

來自中國廣西，工作的時候是陽光的黃色，
休息的時候是浪漫的紫色。

樂在咖啡香的她，覺得人生的過程就像做咖啡，「遇到不如意的時候，真的覺得自己是一顆咖啡豆欸，要先被剝好多層皮、再用大火烘烤，最後還得被磨成碎碎的。」然而，人生的不愉快也都是靠著這杯咖啡的先苦後甘，為她帶來療癒。「每次快要火山爆發的時候，我就趕快先離開現場、或者去試新的豆子，轉移注意力，然後就覺得沒關係了。」

從說話的人、漸漸蛻變為聽話的人，她不只想與自然界的生命一起共好，也期待提升與人相處的默契。「基金會的課程提醒著我，『對人要友善』，幫助我在創業過程中不斷練習換位思考。」即使要比別人多花一倍的時間，她也不怕苦，努力將利他的精神實踐到每一個面向—除了分享技術上的經驗給姐妹們，幫助彼此在展店

的過程更順利，她也為自己打開心門，勇於接受創新和挑戰，「以前總認為要先準備好才敢行動，現在反而覺得可以邊做邊學習，也蠻棒的耶。」

每一天累積的小小進步，漸漸拓寬了她的視野，也為品牌紮穩了腳步。如今的她，甚至更懂得妥善安排時間，即使正籌備著新店面的陳列佈置，她仍能在繁忙之中保留「一杯咖啡」的 me time，讀一本書、或單純享受著咖啡香，平衡自己的情緒。

「所以，我當然喜歡現在的自己啊！」她爽朗地笑開，彷彿咖啡尾韻的回甘，成就感使她透露出自己喜歡的樣子。

跨文化的她

她會告訴你：
「黑熊在台灣是 moon bear，在馬來西亞卻是 sun bear。」

她會告訴你：
「這是傳承自家鄉的雙面繡，不論從哪一面看都是藝術品。」

她會告訴你：
「在東南亞比鄰的許多國家，地緣雖近，文字和語言卻不相通。」

她會告訴你：
「是在老家學的技藝，畫出了台灣的樣貌。」

她們帶著自己的世界到台灣，台灣因此擁有更豐富的世界。
不同視野的文化眼光成為她們在台灣的生活動力。

崔俊歌

來自中國河南，最喜歡紫色，
就是與眾不同，悄然發光發熱

談起自己，來自河南的崔俊歌常這麼開場，「作家張愛玲說，她是先愛上一個人，再愛上一座城。我正好相反。」她從小就嚮往台灣，阿里山啊、日月潭啊，就盼著有一天能來。跟先生結緣，到底是因為他這個人，抑或他是台灣人，已經愈來愈模糊……。

2018 年來到台灣，崔俊歌的人生幾乎天翻地覆，連她自己都意想不到。

還沒來到台灣之前，她在大陸過著體面的日子，開餐廳、做貿易，什麼難賣的產品都考不倒她，認識先生時，崔俊歌正好在學校教書。因為婆婆生病，他們舉家返台，誰知道婆婆不接受這位媳婦，還會動手打孫子。

吞忍多時，崔俊歌決定帶兒子遠離家暴漩渦。母子倆一度身無分文流浪在台中公園，碰到許多素昧平生的人給予協助，燃起她自立的決心。靠著從小跟著母親學繡花的手藝，崔俊歌擺攤賣手工包包、繡花鞋、耳環配

件，有空檔就到各地教學、建立臉書社團，一點一滴重建自己的經濟實力。

「社工啊、婦權基金會，這些幫助過我的人都在說，我是用跑的在改變。」崔俊歌說，來台五年，她申請過兩次保護令、搬了四次家，受訪前幾天先生情緒不穩砸了店面，她平靜地將一切收拾妥當，重新再來。

今年暑假，崔俊歌終於能回家一趟，那裡有親戚專做中西式合併的特色服飾外銷，她索性成為代銷引進台灣。她還發揮從小做生意的天賦，集合各縣市新住民姐妹的手作家鄉味美食，幫產品找定位、下文案、上電商，吸引不少客人回頭購買。

現在的店面大多了，雖然在巷子裡，但知名度打開，每天總有人上門取貨。「回頭想想，滿感謝婆婆，讓我知道自己有那麼大的力量。」崔俊歌微笑著說。

她， 用跑的改變





她，

陳琳鳳

來自越南同奈，最喜歡桃紅色，鮮艷繽紛、多采多姿。

數算一下陳琳鳳的工作身份，多得讓人驚訝：越南語老師、翻譯、專欄作家、新詩創作者、講師、節目主持人、歌手、舞者、服裝設計師、協會祕書長、公司經營者……。2023年2月，她還自己作詞、推出台越雙語新歌「HÔM NAY LÀ NGÀY ĐẸP TRỜI」（今仔日是好日子），特別到嘉義取景拍MV。

「我媽媽都說，台灣把我女兒變得很活潑！」陳琳鳳呵呵笑說，她身上有一種輕輕柔柔的神奇魅力，大概是出於對生命一種順其自然的開懷，連帶著長出連她都無法想像的「台灣經驗」。

跟先生只見過一次面，憑著直覺，不到20歲就答應遠嫁台灣。陳琳鳳對這個異鄉其實並不陌生，她的偶像是潘迎紫，從小便愛看台灣的武俠劇、八點檔，奠定了中文基礎。

隨著兩個兒子接連出生，她一邊照顧家庭，一邊求學攻讀（目前讀完高師大東南亞學碩士在職學位學程學

分班），也抽空做新住民志工服務，周末帶著孩子四處教越南語。

「很多嫁過來的都曾經有夢想，只是一踏入婚姻就來不及實現。」陳琳鳳說，她自小愛唱歌、跳舞，就把自己的最愛無償教導許多新住民姐妹，成立「越範圍」讓她們在學才藝中得以喘息，也能上台表演賺外快，固定班底已經有十多位。

不只如此，陳琳鳳還在高雄籌辦演唱會，目前已經邁入第五年，結合越南過年賓果樂透急智唱說抽獎報號的歡樂氣氛，讓來自各國無法返鄉的三、四百位姐妹們，也能在異鄉感受到相互支持與團聚。

讓陳琳鳳開心的是，那個曾跟她東奔西跑、抱怨童年沒有假日的大兒子，最近一直想精進越南話，還跟著媽媽拜師學藝學唱歌、拍影片，也接下協會管理工作。母子倆以身作則，要讓台灣的新住民和二代們，以自己的身份為榮。

申婷韻

來自中國湖南，最喜歡蒂芬妮藍，
藍綠相間，就像清澈的水，讓人格外舒服。

2023 年 11 月 12 日是申婷韻的大日子。由她一手策劃、創作的 IP 人物《桃桃女博士》，在昭和十八 J18—嘉義市史蹟資料館開了「幸福飛躍 +1 童話故事」特展。許多人看完展留言告訴她，「謝謝妳畫出我們不知道的家鄉故事。」

這三年她遍訪在地耆老、整理口述內容，親自寫腳本、搭配音樂，仔細將這些對她來說極其陌生的故事，和在嘉義生活的點點滴滴（包括許多寺廟和機車），透過從小奠基的藝術創作力量，轉化成繪畫、動畫和許多頗有巧思的周邊商品。

申婷韻本來在北京擔任設計總監，管理七十幾個人的團隊，和另一半玩手遊認識，五年前從北京嫁來台灣。對她來說，移居異鄉某種程度不只是在適應由大到小的空間尺度，還有從零到一的職涯重塑。

回想起剛來嘉義，即便申婷韻經歷豐厚，也很難擇木而棲。她翻出十八般武藝，四處教學繪畫、書法、平

面設計、品牌設計，也參加在地社團，結識許多嘉義朋友，大家最常問她「對嘉義的印象是什麼？」

這看似閒談間的隨口一問，打開申婷韻深度探索嘉義的奇幻旅程。「嘉義以前叫『桃城』，可是明明不產桃子啊？」她一臉疑問地說，每個不解，都帶領著申婷韻透過訪談、閱讀《諸羅縣志》等書，找到她自己對嘉義的詮釋，就像《桃桃女博士》就是嘉義文風濃厚，為台灣社會培植許多政經、藝術人才的縮影。

而她也正把這股從創作找到自己的力量，傳遞到更多地方。2023 年 5 月，申婷韻參與嘉義市文化局計劃，透過社會設計的視角，以嘉義西區北湖里北社尾為起點，帶著來自菲律賓、越南、中國等五組新住民家庭，讓小孩跟媽媽一起完成故鄉的神話故事繪本，當中許多材料都是環保再生的廢紙盒、廢布料等。

「我很感謝你們鼓舞了我。」申婷韻總對每個看展的觀眾這樣說，讓她在異鄉也能盡情做最喜歡的事。

嘉義人

她，用故事 傳承嘉義之美



耆老訪談





她，

黃美嫻

來自馬來西亞吉隆坡，
可以選變色龍嗎？一直換顏色很酷。

來到台灣，黃美嫻才意識到自己跟「新住民二代」這五個字，就像命中註定般的考題，也許沒有寫完的那一天，但一定能愈來愈自在地作答。

曾經为了更好的生存，她的父母從福建去到馬來西亞發展，而今，她為愛從馬來西亞來到台灣的宜蘭蘇澳。原來的銀行稽查工作無法延續，她無心插柳，十年來，從讀英文繪本的志工媽媽，變成到各地公立國小擔任英文繪本閱讀老師，同時也在公家機關擔任多元文化講師。

「我個人並不喜歡被貼上『新住民』的標籤。」黃美嫻直率表達心理感受，正是這段在台灣教英文的歷程，常常讓她反思，台灣社會的國際觀其實不夠開闊。

直到現在，同樣是國小英文外師，她的鐘點費仍與白人老師相差一倍；同樣是從國外來到台灣，美國人、歐洲人、日本人不會被稱為「新住民」，但凡來自東南亞者，尤其女性，就會被稱為「新住民姐妹」。

2019年，黃美嫻申請婦權基金會計劃，希望透過介紹在東南亞、美國出版的英文繪本，讓更多台灣學子從小明白人與人之間不會，也不該因為國籍、種族和語言產生差別。她巧妙地運用節慶、食物，把東南亞的文化、歷史發展融入英語教學。很多教過的孩子畢業了，過幾年回學校都會說，「Miss Huang，到現在我都記得妳說過的故事。」

有回她上完課，一個孩子怯怯地靠近她，「老師，我的媽媽也是來自東南亞（越南），可是她沒有妳厲害。」黃美嫻不捨地拍了拍孩子安慰，「不會講英文，不代表媽媽不厲害啊！」話聲一落，孩子的眼淚撲簌簌地掉個不停。

也在那一刻，黃美嫻懂了，原來她不只是在台灣教英文，也在撫慰每一顆曾經跟她一樣渴望著異中求同的心啊！

看見我跟你
沒有不一樣

張硯汝

來自緬甸仰光，最喜歡綠色，
欣欣向榮、不斷成長，很有生命力啊。

張硯汝總是輕聲細語、笑容溫柔，因為中文的表達還不算輪轉，總是靜靜地等到婆婆張月英說完話，才開始接話。她的中文名字是先生取的，因為先生的名字裡有個「聿」字，所以用「硯」字配對，「汝」取自她的緬甸名字發音，「張」則是從婆婆姓。

出生在有著「花園城市」之稱的緬甸首府仰光，張硯汝沒想到有一天會成為台灣媳婦。先生在緬甸經營網路公司，她負責公司的行銷業務，兩個人在職場相識相熟，進而相戀多年。2018 年，緬甸發生大規模軍事政變，夫妻倆結束事業返回台灣。沒多久，先生的妹妹、妹夫從法國返台，四個人交集出「書適藝術空間」。

緊鄰著綠意濃濃的新店央北重劃區，書適藝術空間是一間書店，也是交流、學習藝術的教室，更是新住民關懷服務站。書架上擺放著許多介紹東南亞各國的書籍，也有輕食、飲料，讓新住民姐妹們能在此交流、分

享，也讓社區街頭巷尾的鄰居們，更了解彼此文化。

同年，張硯汝在婆婆、先生協助下，一起完成婦權會新女力加速器計劃提案。概念和想法她都很清楚，最不上手的中文，就跟著先生一字一句用緬甸語標示發音，苦練一個月，婆婆陪上台，由她完成 10 分鐘的精采簡報，用贏得的獎金妝點空間、添購書籍。

在台灣的日子，婆婆就像張硯汝的貼身學習教練，為她規劃學中文、學美容。為了讓張硯汝認識更多新住民姐妹，張月英也投入新北市的新住民關懷服務站無給職工作，帶著她一起四處家訪，了解如何實際服務更多新住民姐妹。

「學習讓我更有力量幫助別人。」張硯汝肯定地說。

她，
持續讓自己進步



她， 帶著姐妹 一起發揮



陳妍蓁

來自印尼中爪哇，最喜歡大紅色，給人無比勇氣。

數算著來台灣的時間，一晃眼已經 21 年，都超過在家鄉的時間，所以陳妍蓁都形容自己是「台灣的印尼人」。

她是個認真又勇敢的人。

在台灣重啓學習之旅，一路從ㄅㄆㄇ開始學，最後讀到靜宜大學社會企業與文化創意碩士學位學程，用中文一字一句敲下 63 頁的論文，而裡面就是她自己跨越文化隔閡與台灣家庭、職場及社會融合的生命故事。「希望把自己更多生命經驗傳達出去，給更多來到台灣的新住民姐妹和政府制訂相關福利政策參考。」她在論文裡提到。

不只如此，陳妍蓁就像印尼文化的代言人，到處演講、教學、當故事老師、成立印尼舞蹈團，也在法院當通譯（她是唯一的印尼人）、台中市新住民家庭服務中心文化大使。也因此，她開展出另一門生意，專門為在

台新住民姐妹們提供印尼的傳統蠟染服飾、配件、樂器和文物等。

「在印尼，碰到重要場合、不同節慶，都會穿上傳統服裝，這是我們從小到大的經驗，和台灣很不一樣。」陳妍蓁振振地說，就像在印尼的女英雄日（4 月 21 日），孩子們在升旗典禮就會穿上自己喜歡的傳統服飾，透過認真穿著、打扮的儀式，共同追思出生在 1879 年的女權運動先驅卡蒂尼（Raden Adjeng Kartini）。

如今，陳妍蓁也走在自己的英雄之旅。原本來台灣當看護，和主人家的兒子日久生情，而留在台灣，長她二十歲的先生，是最支持她改變的神隊友。陳妍蓁還成立「台中印尼好姐妹聯誼會」，帶著大家一起辦活動、擺攤位，「我是帶頭的，大家都很認真、努力，在台灣一起發揮！」她說。

鏡子裡的她

高雄 新竹 新北
陳竹玲 | 阮珮茹 | 杜芸希

不僅為悅己者容，也為悅己容。
她們忠於女性的直覺與偏好，選擇以美容和美體成為工作和生活。

當她們專心投入工作，能夠讓人變得更好看，
不論現實日子是否容易，美麗日常總會持續進行。

陳竹玲

來自越南胡志明市，最喜歡黃色，
代表著陽光、希望、主權。

陳竹玲是個大忙人。

喜歡長話短說，用字遣詞精準，絕不拖泥帶水；不喜歡談私事，也不太回顧往事，目光都放在未來。她每天要管理三家直營美容店，還有其他相關事業體系，每周要抽出兩天教導許多新住民姐妹們最新美容知識、儀器和產品使用、開店經營分析。

不只如此，她每個月還會抽出兩天，做分店美容師的技術交流，互相保養。接下來，她還準備要結合美容和越式洗髮，將帶著 15 位美容師，把台灣經驗帶到日本發展……。

二十歲嫁來台灣，人生地不熟，只會講一、兩句簡單問候，「年輕人啊不怕死，來了就來了啊，」陳竹玲靜靜地說，她很喜歡台灣，在台灣碰到許多貴人，婆婆也待她很好，所以她白天顧家庭，晚上讀夜校，一路讀了 9 年，扎扎實實地學好中文。

現在儼然看起來就像是腦筋動得快、眼光銳利的經營女王，但陳竹玲的美容王國，是從許多大樓樓梯間、

美容院裡的空沙發開始。也因此，她摸遍高雄的大街小巷，直到確定養出忠實客群，才開始開店。

對陳竹玲來說，之所以選擇美容，是因為這個行業不僅可以把客人照顧得美美的，對自身的職業傷害也最少。尤其她挑中像是像電波拉提、遠紅外線循環這類非侵入性美容，需要常常更新技術，更能做出市場區隔和訂價優勢。

陳竹玲常常用自己的經驗，鼓勵許多新住民姐妹，「學好中文真的很重要。」因為學了中文，她才能在台灣學習一技之長，而且持續進修、考取各類證照，碰到有新住民姐妹還不懂中文的，她還會一字一句講解，最後還累積成一本中越雙語教材。

她第一位教出來的學生，現在已經是間連鎖美容體系的店長，月薪十幾萬，客人台灣人、越南人都有，「她最喜歡跟別人說，我的老師是在台灣學會美容的越南人！」陳竹玲說，她自己的老師也是越南人。她的美容王國啊，活脫就是一頁在異鄉重返榮光的女性史。

美容王國的 堅毅女王

她，



在她， 在台灣實踐美夢

阮珮茹

來自越南海防，最喜歡淺藍色，
因為人生就像海浪有起有落。

阮珮茹很喜歡台灣的海。這幾年，綠島、澎湖就去了好幾次。現在居住、工作的地方在新竹香山區，說起來，這裡並不讓她感到特別陌生，因為跟家鄉海防一樣靠海，一樣是經濟和技術發展的重鎮，而且更自由自在。

因為家裡做生意需要中文翻譯，阮珮茹在 25 歲來到台灣讀大學中文系，一年後就遇到白馬王子結婚。13 年後，她才完成大學學業，只是從中文系變成化妝品系，還考取美容乙級證照，「我好喜歡做美容、美體的工作，因為可以把自己、把別人都弄得美美的。」

雖然很喜歡美容這一行，但起初婆婆並不支持，顧忌媳婦會在外拋頭露面。她用時間換取空間，踏出學習的腳步，當新娘祕書、到連鎖美容體系磨鍊，一開始客人看到她是新住民、身形又薄板，還會拒絕讓她服務。

一拿到新女力加速器計劃的 30 萬獎金，她全用來裝潢夫家一樓的閒置空間做美容、買儀器，「這筆獎金，

轉換了我的人生。」阮珮茹十分感激地說。

兩年前，她和先生因故感情生變，搬出婆家，結束十多年的婚姻關係。正因為有一技之長在身，在越南的父母很開明，支持她繼續留在台灣。

雖然不是每個戀曲都有美好回憶，但也不是每段分離都讓人心碎。現在的阮珮茹，是個全然為自己做主的獨活女子。

她租了間獨立工作室，擺了一套米色的歐式皮沙發，客人做完美甲美睫、皮膚保養，就可以拍美照留念，面向街道的落地窗上，掛著浪漫的紗簾。每天預訂的客人服務完，就去支援臨近新住民姐妹的店裡生意，不工作時就四處去爬山、看風景、到國小教越語。

接下來，她希望找更大的店面，集合專長不同的姐妹們加入，實踐她們在台灣共同的「美」夢。

杜芸希

來自越南河內，最喜歡水藍色，
因為就像天空一樣明亮。

杜芸希不到 150 公分，瘦瘦小小的卻很有力氣。來找她做美容、美體的客人，或前來求教的學生都稱讚她，手巧有力，而且特別能讀懂對方需求。

說起來，她的人生充滿了爆發力。

22 歲來台灣的工廠工作，一下子就升到品管主管。步入婚姻後，杜芸希利用假日學習各種美容技能，剛成立個人工作室，客源很少，為了解客人在想什麼，她曾經到連鎖早餐店工作。每天不到 5 點要起床，一直到中午 12 點休息，就這樣連續 4 年，只為了想學習如何經營店面，跟客人們流暢自然地打招呼、問候互動，妥善安排服務流程。

2017 年，杜芸希在網路上看到婦權基金會計劃，趕在最後一天報名，受訓完自己寫提案計劃，拿到 10 萬元獎金，仔細裝潢工作室，也帶給她每年持續進修、學習的機會。

同年，她回家鄉看到越式洗髮興起，直覺可以引進台灣，花了大筆錢買了一張洗頭按摩床運回來。只是沒想到，不久就碰上疫情，客人都無法上門，一度她發揮從小家裡訓練煮食的經驗，在網路上行銷各種手作越南料理，硬是撐過考驗。

眼看多年經營的美容本業就要熄火之際，朋友建議她拍影片，實際使用洗頭按摩床，來介紹越式洗髮結合按摩、清潔、放鬆的多元特色。杜芸希研究半個月，20 秒的影片一放上抖音，「一個晚上漲粉很多，加 Line 加到不行，客人一下多到爆炸。」她回憶。

過往品管主任、早餐店接待站吧台、開店的經驗全部合而為一，幫助杜芸希站上風口，一躍成為搶手的越式洗髮教學、美容經營教練，也開始應邀到馬來西亞、新加坡授課。

她的故事再再證明，機會永遠是留給準備好的人。

她， 走出自己 最美麗的路





她的家鄉，
她的旅途，
她所成就。

彼時飄洋過海，此時落地生根

- | | | |
|---------------------------------|------------------------------------|--|
| 1 李冬菊
川蜀私房四川麻辣料理
中國 四川→新竹 | 8 劉木蓮
御巧可可特色農店
馬來西亞 麻六甲→屏東 | 15 黃美娛
Miss Huang 老書
馬來西亞 吉隆坡→宜蘭 |
| 2 歐陽玲麗
樸院民宿／湖南臘肉
中國 湖南→嘉義 | 9 施 珊
543 廢棄食物處理園
中國 廣東→雲林 | 16 張硯汝
書適藝術空間
緬甸 仰光→新北 |
| 3 王 群
湖滷骨裡香熟食店
中國 湖北→宜蘭 | 10 方堅愛
探索多元茶飲實驗所 - 珍韻外澳
宜蘭 | 17 陳妍蓁
印證幸福文化坊
印尼 中爪哇→台中 |
| 4 張艷君
憶之味健康手作廚房
中國 廣西→嘉義 | 11 徐慧馨
慧馨園
中國 廣西→雲林 | 18 陳竹玲
名媛美容連鎖發展計畫
越南 胡志明市→高雄 |
| 5 黃添燕
二妹鹽焗雞
中國 廣東→苗栗 | 12 崔俊歌
一歌屋手作坊
中國 河南→台中 | 19 阮珮茹
珮茹美容美體 SPA 個人工作室
越南 海防→新竹 |
| 6 張慈芳
娃娃最愛手工饅頭
柬埔寨 磅湛→新北 | 13 陳琳鳳
星越藝能有限公司
越南 同奈→高雄 | 20 杜芸希
芸希國際越式洗髮教學
越南 河內→新北 |
| 7 徐小華
杰樂番薯園
中國 湖南→雲林 | 14 申婷韻
阿吉頁視覺創作設計工作室
中國 湖南→嘉義 | |

新女力創業節 活動現場

新女力創業節是新女力創業加速器計畫中的年度活動，由婦權基金會主辦，寶佳公益慈善基金會贊助，自 2017 年起，每年 12 月舉辦。

除了多元、平等與包容三大目標，對於新女力，婦權基金會還希望姐妹們能在这片土地上獲得歸屬感。每年創業節有不同的活動規劃，旨在召集自新女力創業加速器計畫啟動以來參與的姐妹們，透過聚會，邀請她們再度聚首，連結彼此的情感。



2022 新女力創業節

●

以堅定的姿態， 迎向多變的時代

Diversity · Inclusion · Belonging
多元 · 包容 · 歸屬

除了舞台區與座席區，活動現場還安排了花藝攤、手沖咖啡與飲料攤以及書報攤，以此呼應新女力不僅溫柔、細膩並且持續追求新知和技能，會場中各區展板也以文字描繪了計畫中的新女力們。

2022 新女力創業節

日期 | 2022 年 12 月 11 日 (日)

地點 | 剝皮寮歷史街區演藝廳



2022 新女力創業節活動現場展板設計



2023 新女力創業節

HER CHOICE — 更好的選擇

We always have a choice in life.

選擇獨立，選擇堅強，選擇成為他人的幫助。

面對生命中的挑戰，她們的選擇，也許是更好的選擇。

現場設計呈現「大地上的她」、「炊煙旁的她」、「跨文化的她」、「鏡子裡的她」四個子題，以此呼應計畫中姐妹們的產業選擇，包括農業、餐飲、文創與母語教學以及美容美體等。

2023 新女力創業節

日期 | 2023 年 12 月 16 日 (六)

地點 | 兆基商務中心和平館大講堂



2023 新女力創業節現場設計

花絮

她與身旁的那些事



1.2 「光花椒就得有青花椒和紅花椒，這樣才能又麻又辣，來自四川的辣，是有很多種層次的。」李冬菊邊炒料邊說。

3.4 歐陽玲麗將鄉愁寄託在自製的湖南臘肉。相同的工法，加上以本地的檜木屑煙燻，多了一層台灣專屬的香氣。



5 「你們是怎麼知道我會翻鍋的？我就露一手讓你們看看。」張艷君笑著說。

6-8 「能為身旁的人料理，知道他們都能吃得安心和健康，是很幸福的事。」望著一鍋滷味，王群說。

9.10 張慈芳堅持造型饅頭選用的原料都必須是天然的，連顏色都是來自食材，例如橘色是來自紅蘿蔔、綠色是抹茶、藍色是蝶豆花……

11.12 這杯叫獼猴咖啡。在徐慧馨的有機農場裡，獼猴經常偷吃咖啡果實的果肉然後吐掉咖啡豆，因為有猴子唾液幫助發酵，意外地增添了咖啡烘焙後的香氣。



13 在陳竹玲的美容王國裡，合作夥伴與員工台灣人和越南人都有。

14 杜芸希說：「越南的洗髮真的很棒，我想要推廣來台灣，讓大家想到我的家鄉時，能想到很好的東西。」

15 張碩汝在紙上寫出柬埔寨的文字，她讓我們知道，在東南亞的比鄰的多個國家，地緣雖近，語言和文字完全不相通。

16 據點在高雄衛武迷迷村的陳琳鳳，以自己的傳統服飾為當地的藝術彩繪更添色彩。

17 拍攝時，進入溫室中，施珊便本能地照顧起每一株在眼前的作物。

18 「你們在地瓜田裡走路要小心，不要跌倒了，會壓傷我寶貝的地瓜。」徐小華說她的丈夫對於地瓜的品質要求很高，聽到他這麼叮嚀，我們相信了。

19 曾在北京擔任設計總監的申婷韻，來到台灣後重新起步，為嘉義市設計了專屬 IP。

20-22 以繪本教授英語的黃美娛說：「雖然國際級的繪本很棒，但是在台灣有很優秀的繪本畫家，從他們的繪本裡，我們可以認識到更多在地的物種和文化。」

24-26 「這就是宋朝的點茶文化。去年有個電視劇裡有演到這一段，我看到也很訝異，但我已經做了三年了，沒有抄襲喔！」方堅愛驕傲地說。

23.27 「在我老家雙面繡，刺繡是立體的，而且從兩面看都是藝術品。」崔俊歌自信滿滿地說。

28 劉木蓮：「這個長得像木瓜的果實就是可可豆的豆莢，把豆莢打破，可可豆就在裡面。」

後記

為妳，千千万萬遍

For you, a thousand times over

因為製作這本紀念特刊，我們有幸深入了解來自東南亞各國、中國以及台灣本地共二十位新女力姐妹的生命歷程與創業故事，能夠將其中的繽紛與美好記錄下來，對我們而言是一段溫暖，且被鼓舞的歷程。

我們見識了她們的不同，她們擁有柔韌的特質，在各樣處境中，都能看到她們生命力和創造力的展現；我們也看見她們的相似，雖然來自不同的地方，她們卻能夠相互體諒，彼此扶持，讓自己成為群體進步的動力之一。

在訪談的過程中，許多姐妹們提及，因為參與計畫，婦權基金會經常分享一些想法，包括「要對社會友善」、「要培養同理心」、「要有利他的精神」等，她們以此為念，而計畫中的輔導單位確實也以這樣態度互動，協助她們度過難關，陪伴她們成長。這是一個存在於婦權基金會與各地方合作夥伴、輔導業師、寶佳公益慈善基金會以及這些姐妹間「善的循環」。

在新女力創業加速器計畫裡，多位姐妹跨越文化而來，在這裡被稱為新住民的她們，這個「新」的標籤，究竟是在提醒我們體諒她們的身份，關注她們的需要，或者是將她們和我們區隔開來呢？我們總愛說「台灣最美的風景就是人」，也願這樣情境不僅只在表現台灣人古道熱腸的人情味以及文明的舉止，還能包容與尊重多元文化，展現平等、全面的國際觀。

在大地上，在炊煙旁，在文化間，在鏡子裡的每一位姐妹，克服各自的挑戰，勇敢面對，努力生活，並且以生命影響生命，讓善的循環能夠不止息，我們希望傳遞她們的故事，散播她們的影響力，為台灣社會埋下更多幸福的種苗。

在《追風箏的孩子》中有一個雋永且溫暖的句子，我們要獻給這個計畫中的每一個單位、每一位姐妹，也相信，這是這群姐妹想要對更多姐妹所表達的心意。

為妳，千千万萬遍。

風傳媒《生命的色彩》製作團隊

生命的色彩 COLORS OF LIFE

—— 新女力創業加速器計畫執行紀實

發行人 | 薛瑞元

發行單位 | 財團法人婦女權益促進發展基金會

電話 02-2321-2100

地址 100024 台北市中正區杭州南路一段 15 號 9 樓

贊助單位 | 財團法人寶佳公益慈善基金會

執行單位 | 國風傳媒有限公司

專案企劃 | 黎書妙、劉致柔

文稿 | 黎書妙、吳昭怡、余俐穎

設計 | 林奕文

攝影 | 吳宙棋、李俞融

出版日期 | 2024 年 2 月

定價 | 新台幣 480 元

ISBN | 978-986-88851-9-6

版權所有，翻印必究。非經同意，不得轉載。